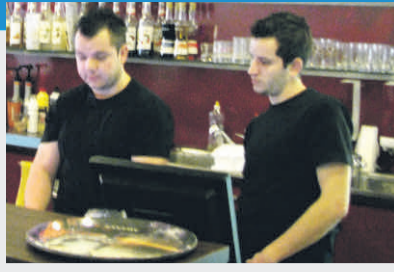




**Muže soudí za zneužívání dětí**



**Pojďte, sedneme si na dobrou kávu**



**Krnov doma padl s Mohelnicí**

## KRNOVSKÉ NOVINY

číslo 14

úterý  
3. dubna 2012

# Region

ročník 21

samostatně neprodejné

## Otec a syn Brídovi zasvětili život motorům

**KRNOV –** Když Břetislav Brída v roce 1990 založil první soukromou autoškolu v Krnově, pojmenoval ji Otec a syn. Bylo mu totiž jasné, že jeho syn Pavel Brída je do motorismu stejně zapálený jako on. Jenže Pavlovi Krnov brzy začal být malý, a tak vyrazil do světa. Otec i syn Brídovi jsou dnes ve svém oboru respektované osobnosti.



Krnovský podnikatel Pavel Brída začal nyní podnikat v Číně, kde poslední dobou tráví více času než v Evropě.  
foto: REGION – MARTIN KÚS

V celém okrese Bruntál na Břetislava Brídu vzpomíná s úctou tolik lidí, které naučil řídit, že si toho všimla i školská komise, která Radě města Krnova navrhuje ocenění nejlepších pedagogů. Uvědomila si, že vynikající pedagogy máme nejen v mateřských, základních, středních a uměleckých školách, ale také v autoškolách. Minulý týden na Den učitelů převzal Břetislav Brída na krnovské

radnici ocenění za celoživotní vynikající práci. Budoucí řidiče i řidiče z povolání učí už 46 let, a přes 30 let aktivně pracoval v dopravní komisi. Začínal učit v krnovském Svazarmu, svou soukromou autoškolu provozoval až do roku 2008, a své profesi učitele autoškoly se věnuje dodnes.

Jeho syn Pavel Brída zdědil lásku k motorům, a navíc zajímavým způsobem propojil svůj podnikatelský, technický a výtvarný talent. Zača-

lo to touhou postavit si motorku snů podle svých vlastních představ, a pokračovalo dovozem, přestavbami, vývojem, výrobou, homologací, designováním motorek a skútrů. Jeho odbytištěm se postupně stala celá Evropa, významné obchodní partnery našel hlavně v Japonsku a v Číně. Široká veřejnost poprvé zaregistrovala Pavla Brídu v roce 2006, kdy vsadil na nostalgii Čechů, a představil nové modely Jawy Pionýra a Babeťky. Nejvíce ho ale proslavil nástupce tříkolky velorex.

Hadrák, hadraplán, špatně sbalený stan na kolečkách, rozzuřený vysavač prachu a podobné posměšné názvy vystihují podstatu lidového vozítka Velorex. Tento geniálně jednoduchý kříženec mezi autem a motorkou byl původně vyvinutý jako levný dopravní prostředek pro invalidy. Díky fantazii a nápa-



Pavel Brída zdědil po svém otci lásku k motorismu. Prosadil se nejen jako podnikatel, ale také jako vývojář a konstruktér. Díky fantazii a nápadům Pavla Brídy se legendární tříkolka velorex změnila v supermoderní stroj.  
foto: TOMÁŠ ŠKODA

dům Pavla Brídy se změnil v supermoderní stroj, který má pod kapotou více než 200 koní. Samozřejmě jsou xenonová světla, anatomické sedačky, LCD dotykové displeje, CD-DVD přehrávač, digitální tachometr s otáčkoměrem, bodové pásy nebo led-diody s podsvícením podvozku, motoru a interiéru vozidla.

Přestože mimo Československo je legendární velorex téměř neznámý, vyrazil s ním do USA. „Vycházel jsem z toho, že Američané jsou hodně extravagantní a na výstřelky slyší. Skutečně je toto nezvyklé vozítko zaujalo. Určené bude hlavně pro Kalifornii a Floridu, kde je, na rozdíl od Česka, celoročně teplo. V poslední době jsem bohužel musel toto jednání o výrobě a prodeji nového velorexu v Americe z časových důvodů přerušit. Zahájil jsem totiž jiný podnikatel-



Břetislav Brída celý život zasvětil přípravě a výchově řidičů na Krnovsku. Minulý týden na krnovské radnici převzal ocenění za svou pedagogickou práci.  
foto: DITA ČÍROVÁ

ský záměr v Číně, a sezení na dvou židličkách současně většinou bývá špatně rozhodnutí,“ konstatuje Pavel Brída a plánuje, že až se mu podnikání v Číně podaří rozjet, vrátí se k přerušeným jednáním o novém velorexu a dotáhnout je do konce.

Poslední dobou tráví v Číně víc času než v Evropě. Fascinuje ho, jak je tato země vstřícná vůči investorům, a doporučuje také našim politikům, aby se při tvorbě legislativy nebo v ekonomické oblasti víc inspirovali čínským modelem. Evropským médiím vyčítá, že prezentují Čínu převážně nelichotivě a neobjektivně. Svým přátelům doporučuje, aby v nejistých dnech nastupující krize převedli své úspory na uměle podhodnocený čínský jüan, kterému předpovídá velký růst.

JITKA HRUŠKOVÁ, FIDEL KUBA

## Kantoři převzali ocenění ke Dni učitelů

**KRNOV (frk) –** Den učitelů je příležitost k ocenění práci pedagogů. Tuto možnost využila i školská komise Rady města Krnova, a ve čtvrtek 29. března v obřadní síni radnice ocenila osmnáct pedagogů.

„Město již šestým rokem oceňuje učitele, kteří jsou aktivní a to jak

v pedagogické činnosti, tak v jiných oblastech. Je to naše poděkování za vše, co pro výchovu mladé generace dělali a dělají,“ uvedla starostka Alena Krušinová.

Deset pedagogů nominovaly školy. Ocenění za mimořádné vynikající pedagogické výsledky v pedagogic-

ké práci obdržel Luděk Tlach (ZUŠ Krnov) a ocenění za dlouhodobou vynikající a obětavou pedagogickou práci převzali Eva Bařková (MŠ M. Gorkého), Jarmila Katrušáková (ZŠ Dvořákových okruh), Alena Bartoňková (ZŠ Smetanův okruh), Světlana Herníková (ZŠ Žižkova), Helena

Mezírková (SOŠ dopravy a cestovního ruchu Krnov), František Sobek (SŠAMP Krnov), Ludmila Čajánová (Gymnázium Krnov), Věra Holubová (SPgŠ a SZŠ Krnov) a Zdena Odstrčilová (ZUŠ s. r. o.). Rada města Krnova k ocenění za dlouhodobou vynikající a obětavou pedagogickou práci nominovala osm pedagogů, kterými byli Richard Hřeček, Jarmila Hřečková, Anastasia Sideridu, Libuše Adamiová, Květoslav Duda, Jitka Musilová, Jarmila Němcová a Břetislav Brída.

Pedagogům předali ocenění starostka města Krnova Alena Krušinová, místostarosta Michal Brunclík a členové školské komise. V kulturním programu vystoupily děti z Materské školy Svatováclavská a žáci Základní školy Žižkova, o hudební doprovod ceremoniálu se postarali studenti Střední umělecké školy varhanářské Krnov.



Letos u příležitosti Dne učitelů převzalo na radnici ocenění osmnáct krnovských pedagogů.  
foto: VLADIMÍR ADAMÍK

**Čtěte v zítřejším Deníku:**

**Zavinil cyklistovu smrt na Albrechticku**

**deník**  
...moje noviny

**telegraficky...**

### Úspěch dechařů v soutěži ZUŠ

KRNOV – Dechové oddělení Základní umělecké školy Krnov zabodovalo v krajském kole soutěže uměleckých škol. Ve hře na dechové, žesťové a dřevěné nástroje Krnov získal dvanáct medailových míst. První místo vybojovali tři klarinetisté Věra Dvořáková, Jan Zdráhal a Nikola Janková, dále Ondřej Hnízda (trubka), Anežka Harasimová (lesní roh), Lukáš Nevídal (tuba) a Lucie Šimíčková (flétna). Na druhém místě skončili Aleš Bažo (trubka), Karolína Orlíková (příčná flétna) a Aneta Uvírová (zobcová flétna). Třetím místem přispěli do sbírky medailů Jan Martinek (trubka), Zdislava Kánská (příčná flétna), a čestným uznáním hobojistka Tereza Petříčová. Kromě sedmi prvních, tří druhých a dvou třetích míst získala ZUŠ Krnov ještě Cenu poroty za mimořádný výkon korepetice pro korepetitorku Ludmilu Bokovou.  
(frk)